

RAFFAELE VACCA

IL PREMIO CAPRI - S. MICHELE

Le Finalità, le Caratteristiche, il Percorso



2013

Il *Premio Capri - S. Michele* fu annunciato nella chiesa monumentale di S. Michele in Anacapri il 12 agosto 1978.

Il suo intento era che nell'isola si istituisse non solo un prestigioso premio, come quello che era stato ipotizzato a Napoli, nel luglio del 1946, quando si pensò di chiamare a presiederlo Benedetto Croce, ma che un tal premio avesse sede nell'isola, come nel settembre del 1948 avevano proposto i delegati della Radio Italiana agli altri delegati delle Società Europee di Radiodiffusione, dopo che era stata approvata all'unanimità l'istituzione del Premio Italia, poi diventato Prix Italia. La proposta italiana non passò per il veto della delegazione inglese, seguita da quella francese, dalla svizzera, dalla delegazione cecoslovacca e da quella polacca.

Il 19 luglio 1984, nell'ambito del progetto di varia umanità ideato nella stessa Chiesa di S. Michele, iniziò il *Premio Capri - S. Michele*, con l'intento che diventasse una manifestazione di valore internazionale, ideata, organizzata e svolta nell'isola, che a quel tempo, come riconosceva il Rapporto Censis del 1982, era un attraente e ricercato palcoscenico che ospitava solamente manifestazioni ideate ed organizzate fuori da essa, e dove "la cultura veniva percepita pressoché esclusivamente come elemento di richiamo e di consumo turistico".

IL COMPITO

Fin dall'inizio il *Premio Capri - S. Michele* si è assunto il grandissimo compito culturale di osservare la situazione del presente e valutarla alla luce del passato, per poter guardare con responsabilità al futuro.

Ciò con l'originalissimo modo di scegliere e premiare un'opera appena pubblicata, facendo propri i suoi contenuti.

Dopo le prime quattro edizioni, per la complessità della situazione culturale, all'opera vincitrice sono state affiancate altre opere, scelte tra quelle candidate dai loro editori, per meglio sostenere il compito che il *Premio* si era assunto.

In tal modo sono state seguite attentamente le situazioni culturali dell'isola di Capri, dell'Italia e dell'Occidente dal 1984 ai nostri giorni, che si configurano come situazioni di crisi, di rotture e di cambiamenti. Nello stesso tempo, scegliendo e premiando opere di autori di una ventina di nazionalità, il *Premio* ha acquisito un preziosissimo patrimonio culturale, capace non solo di illuminare la situazione in cui siamo, ma di contribuire all'educazione (che è conoscenza) ed alla formazione degli uomini di buona volontà.

CARATTERISTICA DEL PREMIO

Scegliere, innanzi tutto, l'opera vincitrice, fra le opere candidate dai rispettivi editori.

Articolare poi le altre opere in sezioni, scegliendone alcune in armonia con l'opera vincitrice, ed un'opera per ognuna delle sezioni prescelte.

GLI ALTRI PREMI

PREMIO GROTTA AZZURRA

Viene attribuito ad una personalità che con le sue opere o con la sua attività abbia contribuito o contribuisca alla costruzione di una cultura fondata su radici che derivano dalla civiltà greca, da quella latina e dal cristianesimo;

PREMIO DI VARIA UMANITÀ

È attribuito a personalità che abbiano un lungo rapporto con l'Isola di Capri, ed a personalità che abbiano raggiunto un elevato grado di affermazione e di prestigio nel proprio campo di attività;

PREMIO GIORNALISTICO ITALO DE FEO

Viene attribuito ad un giornalista o ad un'istituzione che, con l'insieme delle proprie attività, abbiano messo particolarmente in luce la situazione del Mezzogiorno o la situazione attuale con le loro esigenze materiali e spirituali e le loro potenzialità;

PREMIO TIBERIO

È attribuito ad una personalità che con la sua attività abbia testimoniato che l'industria serve l'uomo, aiutandolo a poter meglio essere se stesso;

PREMIO RIVISTE

Viene attribuito ad un periodico che abbia perseguito le stesse finalità del Premio;

PREMIO ANACAPRI

È attribuito ad un isolano che abbia raggiunto e conservi un alto grado di affermazione e di prestigio nel proprio campo di attività;

PREMIO AXEL MUNTHE

D'intesa con la Fondazione Axel Munthe - Villa San Michele, è attribuito a personalità che testimoniano amichevoli e fruttuosi rapporti fra l'isola di Capri, l'Italia e la Svezia.

LA CERIMONIA

Pur essendo un premio non accademico di alta cultura, il *Premio Capri - S. Michele* non si è rinchiuso in se stesso, ma ha cercato e cerca di parlar a tutti coloro che vogliono essere responsabili di se stessi e del mondo in cui vivono.

Quantunque sia un premio di cultura è stato ed è anche di richiamo turistico, in particolare con la Cerimonia di proclamazione dei vincitori e di assegnazione dei premi, che è il momento più alto di ogni edizione. È una manifestazione che intende essere un'opera di bellezza e di nobiltà dello spirito, unica ed irripetibile.

Presenta in modo breve, chiaro, completo, le opere e le testimonianze scelte, per lo più con interventi degli stessi autori e degli stessi testimoni, intervallati dall'esecuzione di brani musicali di alto valore, fra i quali c'è almeno una delle canzoni napoletane classiche, considerato che esse, appena pubblicate a Napoli, rapidamente si diffondevano nell'isola di Capri. E spesso ne interpretavano il vivere.

I PREMI

I premi sono costituiti da piatti in ceramica, appositamente ideati, dipinti da artisti anacapresi ed ornati e cotti in un laboratorio di Anacapri.

Si ispirano al pavimento maiolicato della Chiesa Monumentale di S. Michele, dove il *Premio* è stato fondato, e dove si sono svolte le prime edizioni.

Al centro del piatto per l'opera vincitrice c'è l'immagine di S. Michele.

Al centro degli altri piatti ci sono aspetti dell'isola, che hanno un particolare rapporto con le singole opere o le singole personalità.

Ogni piatto è disegnato a mano, ed è quindi opera unica. Contiene, oltre al nome del Premio ed all'indicazione dell'edizione e dell'anno, il titolo dell'opera, il nome dell'autore, la casa editrice o il nome del premiato.

IL PERCORSO DEL
PREMIO CAPRI - S. MICHELE

- I *I fatti loro*
1984 di GILLO DORFLES
Editore Feltrinelli
- II *La «nuova cristianità» perduta*
1985 di PIETRO SCOPPOLA
Edizioni Studium
- III *La bisaccia del pellegrino*
1986 di ALBERTO MONTICONE
Editrice AVE
- IV *Chiesa, laici ed impegno storico*
1987 Edizione Vita e Pensiero
Quaderni di S. Salvatore
Editrice AVE
di GIUSEPPE LAZZATI
- V *Politica e istituzioni nell'Italia repubblicana*
1988 di CIRIACO DE MITA
Bompiani
- VI *Dalla Santa Russia all'Urss (1905-1924)*
1989 di LAURA BOSCHIAN SATTA
Studium
e
Pensieri di un ex governatore
di GUIDO CARLI
Edizioni Studio Tesi
- VII *Il vescovo e la piovra*
1990 Edizione Piemme
di DOMENICO DEL RIO e ANTONIO RIBOLDI
ed
Erode fra noi
di ALFREDO CARLO MORO
Editrice Mursia

- VIII *Giovanni Paolo II per la pace nel Golfo*
1991 Libreria Editrice Vaticana
- IX *Svolta per l'Europa?*
1992 di JOSEPH RATZINGER
Edizioni Paoline
- X *Nord-Sud*
1993 di GIUSEPPE AGOSTINO e CARLO MARIA MARTINI
a cura di DOMENICO NUNNARI
Edizioni Paoline
- XI *Dizionario delle idee politiche*
1994 di AUTORI VARI
diretto da ENRICO BERTI e GIORGIO CAMPANINI
Editrice AVE
- XII *Conversazioni*
1995 di GIUSEPPE DOSSETTI
In Dialogo
- XIII *Crisi, rotture e cambiamenti*
1996 di AUTORI VARI a cura di JULIEN RIES
Jaca Book-Massimo
- XIV *Nell'educazione un tesoro*
1997 di JACQUES DELORS
Armando
- XV *Totò. Avventura di una marionetta*
1998 di ROBERTO ESCOBAR
Il Mulino
- XVI *Novecento - Novecenti*
1999 a cura di EVANDRO AGAZZI
La Scuola
- XVII *Una storia della giustizia*
2000 di PAOLO PRODI
Il Mulino

XVIII *Lo sguardo corto*
2001 di LORENZO ORNAGHI e
VITTORIO EMANUELE PARSI
Laterza

XIX *La democrazia impossibile*
2002 di SABINO ACQUAVIVA
Marsilio
e
Religione e vita civile
di VITTORIO POSSENTI
Armando

GRAN PREMIO
a GIOVANNI PAOLO II
per *Strade d'amore*
a cura di MASSIMO BETTETINI
Bompiani Overlook

XX *Uomo - donna. Il "caso serio" dell'amore*
2003 di ANGELO SCOLA
Marietti 1820

PREMIO SPECIALE
La fuga di Pio IX e l'ospitalità dei Borboni
di GIULIO ANDREOTTI
Edizioni Benincasa

XXI *Fede Verità Tolleranza. Il cristianesimo e le religioni*
2004 di JOSEPH RATZINGER
Cantagalli

PREMIO SPECIALE
Europa. Compito e destino
di ROMANO GUARDINI
Morcelliana

XXII *Non uccidete la libertà!*
2005 di ANGELO COMASTRI
S. Paolo

PREMIO SPECIALE
Globalizzazione e glocalizzazione
di ZYGMUNT BAUMAN
Armando

XXIII *Desocializzazione. La crisi della post - modernità*
2006 di MATTHEW FFORDE,
Cantagalli

PREMIO SPECIALE
Insieme
di FLAVIA E ROMANO PRODI
San Paolo

XXIV *Esiste ancora il laicato?*
2007 di PAOLA BIGNARDI
Editrice AVE
e
Le sfide della laicità
di CARLO CARDIA
San Paolo

PREMIO SPECIALE
Per Ezio Franceschini nel centenario della nascita
di MIRELLA FERRARI - PIETRO ZERBI
Vita e Pensiero
e
Quasi un eremita nel tormentato 1900
di ERNESTO PREZIOSI
Libreria Editrice Vaticana

GRAN PREMIO
a JOSEPH RATZINGER - BENEDETTO XVI
per *Gesù di Nazaret*
Rizzoli

XXV *Tradizioni in subbuglio*
2008 di MARY ANN GLENDON
Rubbettino

PREMIO SPECIALE

L'anno I dell'era ecologica

di EDGAR MORIN

Armando

e

Della Politica

di G. FIORONI, M. CERUTI, Z. BAUMAN,

E. MORIN, R. DE MONTICELLI, F. GARELLI

Armando

XXVI *Quale Italia*
2009 di ENRICO MALATO
Salerno Editrice

e

La cultura conta

di ROGEN SCRUTON

Vita e Pensiero

PREMIO SPECIALE

L'amore insidiato

di CARLO CAFFARRA

Cantagalli

XXVII *Dio oggi*
2010 di AUTORI VARI
Cantagalli

PREMIO SPECIALE

L'ineludibile questione di Dio

di PIETRO BARCELLONA e

FRANCESCO VENTORINO

Marietti 1820

XXVIII *Cattolici dal potere al silenzio*
2011 di BEPPE DEL COLLE e PASQUALE PELLEGRINI
San Paolo

PREMIO SPECIALE
Dialoghi nel cortile dei gentili
di LORENZO FAZZINI
Edizioni Messaggero Padova

XXIX *Chiesa cattolica*
2012 di WALTER KASPER
Queriniana

PREMIO SPECIALE
Dopo la crisi
di ALAIN TOURAINE
Armando

Gli albi d'oro delle opere vincitrici di Sezione che completano il percorso del Premio sono riportati nel sito www.premiocaprisanmichele.it

