

Comunicato Stampa

LE OPERE CANDIDATE ALLA XXVII EDIZIONE
DEL PREMIO CAPRI – S. MICHELE

Settantanove sono le opere candidate alla ventisettesima edizione del Premio Capri – S. Michele. Il numero è praticamente immutato rispetto a quello dell'edizione precedente. Invece gli editori che hanno presentato le opere sono saliti a trentadue.

La giuria è presieduta da Francesco Paolo Casavola, ed è composta da Grazia Bottiglieri Rizzo, Ermanno Corsi, Vincenzo De Gregorio, Lorenzo Ornaghi, Marta Murzi Saraceno, Raffaele Vacca, segretaria Fabiola Vacca.

Essa è già a lavoro per valutare attentamente tutte le opere candidate, scegliere l'opera vincitrice, articolare le restanti in sezioni, e scegliere un'opera vincitrice per ognuna di questa.

La Cerimonia di proclamazione delle opere vincitrici e di assegnazione dei premi agli autori si svolgerà ad Anacapri, sabato 25 settembre 2010, alle ore 18. Sarà preceduta dal Convegno su “Cultura e difesa e salvaguardia del paesaggio”.

Tutte le opere candidate invitano a conoscere importanti aspetti del passato, descrivono essenziali aspetti del presente, manifestano proiezione verso il futuro, mettono in luce valori fondamentali del vivere che, nel nostro tempo, sono magari ricordati formalmente, ma che, per lo più, sono disattesi nella vita quotidiana. Questo anche con il ricordo di uomini e donne insigni, che tutto ciò hanno realmente e coraggiosamente vissuto, durante la loro vita terrena.

Tra le sorprese c'è la candidatura della nuovissima traduzione in lingua italiana dell'opera di Galileo Galilei, scritta e stampata nel 1610 per rivelare “paesaggi imponenti e sbalorditivi, oltre ogni meraviglia”, la quale si affianca ad un'opera dedicata ai trionfi ed alle tribolazioni romane di Galileo Galilei.

Varie opere sono dedicate a temi di notevole importanza nel nostro tempo come la Bellezza, il Multiculturalismo, la Dottrina Sociale, la Comunicazione, i Giovani, il Paesaggio.

Alcune confermano che, dopo anni di volontario ed ostinato oblio, anche nel campo della cultura si è ritornato a parlare di Dio.