



L'INCONTRO D'AGOSTO

L' *Incontro d'agosto* è stato ideato nel 1977, (quando nell'isola di Capri rarissime erano le manifestazioni culturali), con l'intento di donare, nel momento più alto della "stagione", una serata di godimento spirituale agli ospiti dell'isola ed agli stessi suoi abitanti.

Iniziato nella chiesa di S. Michele in Anacapri, famosa nel mondo per il suo settecentesco pavimento maiolicato, che raffigura il Paradiso Terrestre con la cacciata di Adamo ed Eva, è proseguito poi nella chiesa parrocchiale di Santa Sofia.

Sin dall'inizio ha attuato l'originalissima formula, perfezionata di anno in anno, di alternare la lettura, a più voci, di testi letterari con l'esecuzione per organo di brani musicali in sintonia con i testi.

Ben presto i testi letterari prescelti hanno costituito un armonico *libretto*, così come *libretti* sono stati costituiti da testi tratti da opere di un solo autore o da singole opere.

Tutto ciò ritenendo che, in un tempo di non creatività, nel quale il sentimento e la fantasia erano trascurati, la bellezza e l'armonia emarginate, e gli uomini si allontanavano sempre più dalla natura, bisognasse alimentare lo spirito, riproponendo cose alte e nobili scritte nei secoli.

A mano a mano sono stati redatti *libretti* contenenti testi sull'isola di Capri di vari autori; *libretti* con testi tratti da opere di San Francesco d'Assisi, Francesco Petrarca, Giacomo Leopardi, Anton Cecov, Graham Greene, Pablo Neruda, Giovanni Rossi, Giovanni Paolo II, Joseph Ratzinger poi Benedetto XVI, e da opere vincitrici del Premio Capri – S. Michele. Ed anche *libretti* tratti da opere come l' *Ecclesiaste*, la *Sapienza*, i *Proverbi*, il *Libro di Tobia*, i *Sermoni* di Sant'Antonio di Padova, (che è patrono di Anacapri), *La Divina Commedia* di Dante Alighieri, *l'Imitazione di Cristo*. Alcuni *libretti* sono stati redatti con testi di vari autori dedicati alla magnificenza del creato e della natura, ed alla necessità della loro salvaguardia e della loro difesa.

Tutti hanno sempre avuto anche l'intento di ricercare e comunicare l'autentica essenza dell'isola di Capri, di ripensare l'immenso patrimonio culturale che l'Occidente possiede, di

osservare, valutare e descrivere attentamente la situazione contemporanea.

Con la XXXVI, svoltasi nel 2013, si è iniziato a redigere *libretti* completamente originali, cogliendo quel che è nelle menti e negli animi degli uomini del nostro tempo.

Fin dalla sua istituzione, l'*Incontro* ha attuato, alle 21,30 del 13 agosto di ogni anno, il suo compito, richiamando sempre molti ascoltatori.

Era stato ideato con la speranza che, nel tempo, potesse diventare una manifestazione annuale d'importanza internazionale, capace di ottenere il grande animo di coloro che lo compivano ed il grande animo di coloro che vi partecipavano.

Se il grande animo di coloro che l'hanno compiuto e quello di coloro che vi hanno partecipato non è mancato, l'*Incontro* non ha finora raggiunto quel traguardo che si era auspicato. Ciò principalmente perché, non opportunamente compreso e sostenuto, intorno ad esso sono sorte sempre più manifestazioni tese a far dimenticare l'essenziale ed a presentare visioni di vita in contrasto con quella che l'ha sempre ispirato, e che riteniamo sia anche l'unica che possa salvare dalla decadenza e dalla barbarie.