

## **Considerazioni sull'articolo di Carla Collicelli**

Lettera di Raffaele Vacca pubblicata dall'Avvenire sabato 21 agosto 2010

L'articolo di Carla Collicelli, pubblicato il 18 agosto, dice cose attraenti, vere, necessarie nel momento storico in cui viviamo. Ma, se lo si leggesse affrettatamente, potrebbe manifestare anche una realtà idillica, che talvolta non c'è.

Tutto reale per quanto riguarda il vivere in città e quello dei cittadini, che hanno la tendenza, già rivelata nel 1843 da Vincenzo Gioberti, di portare nei viaggi e nei paesi “gli usi, le frivolezze ed il frastuono delle città”. Ma, sulla dimensione più umana che viene attribuita ai piccoli centri, bisogna notare che, se questa appar tale a chi vi va, non sempre appar tale a chi vi abita. Quando, come talvolta accade, non è riconosciuta, continuamente alimentata, vissuta, è come un'immagine che non abbia adeguato contenuto, ciò anche perché, tra l'altro, nelle stesse case, al pari di quelle cittadine, “la televisione ed il computer occupano ora lo spazio dell'antico focolare”, per dirla con Marc Augé, il teorico dei “non luoghi”.

Oswald Spengler ci ha rivelato che autentica cultura si ha quando non c'è piccolo centro che non sia privo d'importanza, mentre la cultura tramonta (diventando civiltà e degradando a mano a mano) quando poche metropoli assorbono ogni cosa, mentre il resto diventa sterile.

Tutto lascia supporre che la cultura (da non confondere con i beni culturali, che restano), dopo il tramonto e la sera, sia in una notte, nella quale si può sentir speranza di aurora solo se i piccoli centri riconoscano, conservino ed alimentino se stessi, donino ai cittadini che vi soggiornano ed inviino alle metropoli opere di umanità superiore, ricevendo sapientemente e non passivamente, e sapendo bene scegliere quello che da queste proviene.

E' ciò che dovrebbe avvenire nella nostra Italia (per restare a questa) se si vuole che essa riconquisti quel primato morale e civile di cui parlò Vincenzo Gioberti.

Raffaele Vacca  
Anacapri