



INDICE

Introduzione 9

PARTE PRIMA

L'incubo atomico 15

Il Vademecum di Arthur Schopenhauer 17

Conversazioni di Rainer Maria Rilke a Capri 21

Silenzio sull'essenziale 29

Oblío 33

Scrivere con la penna 37

PARTE SECONDA

Pensieri d'inverno 45

Un vasto orizzonte 47

Due aforismi di Friedrich Hölderlin 51

Manara Valgimigli e la montagna 55

L'umanesimo cristiano di Cesare Angelini 59

Raccoglimento e silenzio a Moena 65

5





PARTE TERZA

Imitare la natura, l'“ufficio” della poesia	73
Le poesie in prosa di Ivan Turgenev	77
Un grande letterato di provincia	83
Il compito di Giacomo Devoto	87
L'umanesimo di Giuseppe Ungaretti	93
Il vento di un poeta	97

PARTE QUARTA

Invece Antigone aveva ragione	105
Una grande guerriera	109
L'orgoglio e il pregiudizio di Elisabeth	117
Una donna forte nell'infelicità	121
Spiritualità e contemplazione in Jacques e Raïssa Maritain	125
La bellezza della vita quotidiana	131

PARTE QUINTA

La sconfitta delle “Operette morali” di Giacomo Leopardi	137
Il teatro per Diego Fabbri	143
La realtà e il sogno di Piero Buscaroli	149
Il cambiamento epocale in “Scritti corsari” di Pier Paolo Pasolini	153
Un intenso rapporto intellettuale e umano tra Gerardo Marotta e Hans-Georg Gadamer	159
Ricordando Giuseppe Galasso	163





PARTE SESTA

Letteratura e giornalismo	169
Perché è scomparso l'intellettuale di provincia	173
La vulnerabilità degli uomini e quella del mondo	179
Si deve ancora continuare a scrivere?	183
Ci sarà ancora la primavera?	187
La letteratura e l'invito del Premio Nobel	191

ESODO

Il tempo	197
----------	-----

